

La Fórmula del Rojo Vino Perfecto

Cómo crear borgoñas profundos que no se vuelvan rosados

¿Por qué tu borgoña se vuelve rosado?

Muchos estilistas enfrentan el mismo problema: crean un hermoso tono vino y al cabo de pocos lavados, el color pierde su profundidad y se vuelve rosado o salmón. La causa principal está en la base sobre la que se aplica el color.

El cabello decolorado hasta niveles muy claros (9-10) tiene una estructura que no puede sostener pigmentos oscuros como el borgoña. Estos niveles extremadamente claros están dominados por reflejos amarillos y dorados que neutralizan el violeta necesario para crear profundidad, resultando en tonos rosados más claros.

Base incorrecta

Nivel de aclaración demasiado alto con reflejos amarillos dominantes

Falta de violeta

No se añade suficiente pigmento violeta para neutralizar la luminosidad

Cutícula abierta

El pH inadecuado impide que el color se fije correctamente

El error más común: decolorar demasiado

El problema

Decolorar hasta niveles 9-10 elimina todos los pigmentos naturales y crea una base llena de reflejos amarillos. Cuando aplicas rojo sobre esta base, el amarillo neutraliza el violeta y el resultado es un tono rosado claro.

El cabello en estos niveles extremadamente claros también tiene la cutícula muy abierta, lo que hace que el color se lave rápidamente con cada lavado.

La solución

Mantener un fondo de aclaración nivel 6 (naranja rojizo) proporciona la base perfecta para anclar pigmentos borgoña. Este nivel tiene suficiente pigmento naranja rojizo para sostener el color profundo sin necesidad de eliminar toda la profundidad natural del cabello.

El fondo de aclaración ideal para borgoña

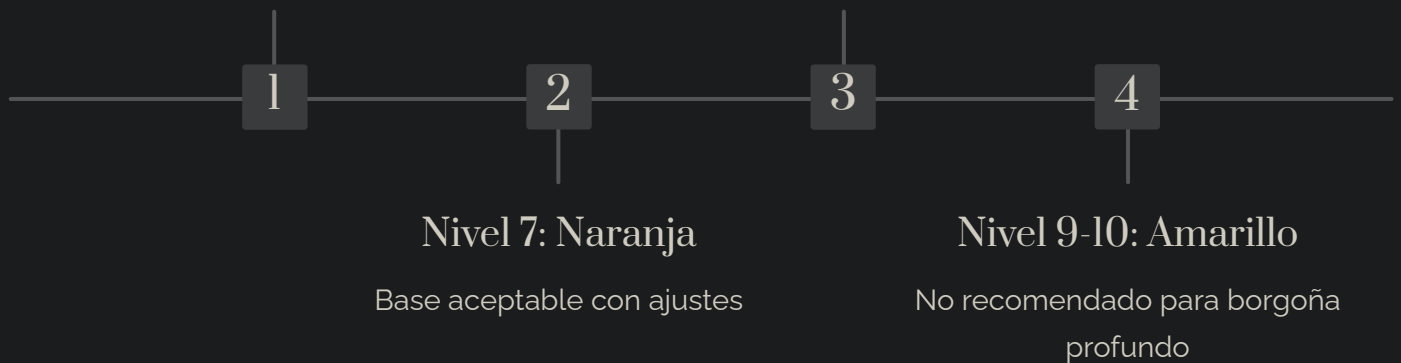
El nivel 6 es el equilibrio perfecto para crear tonos vino profundos. Este nivel de aclaración mantiene reflejos naranja rojizos que complementan el pigmento rojo del tinte, mientras que aún conserva suficiente densidad para sostener pigmentos oscuros.

Nivel 6: Naranja rojizo

Fondo ideal para borgoña profundo

Nivel 8: Dorado

Requiere neutralización violeta intensa



📌 **Tip profesional:** Si el cabello ya está decolorado más allá del nivel 6, puedes aplicar un tinte base marrón o refuerzo de pigmento para reducir la luminosidad antes de aplicar el borgoña.

La fórmula del Deep Wine

Un borgoña perfecto requiere tres componentes equilibrados en la mezcla. La proporción exacta varía según el nivel de aclaración y el resultado deseado, pero la fórmula base siempre incluye estos tres elementos.

Pigmento Rojo

Base del color con intensidad media-alta para crear el tono principal



Pigmento Violeta

Profundidad y oscuridad para transformar el rojo en vino borgoña

Base Natural o Marrón

Densidad y neutralización de reflejos amarillos para estabilidad

El secreto está en no usar solo rojo. El violeta oscurece y profundiza el rojo, mientras que la base marrón o natural aporta densidad y neutraliza cualquier reflejo amarillo residual que pueda aparecer después de varios lavados.

Por qué el violeta crea profundidad

Rojo puro

Un tinte completamente rojo sobre cabello aclarado produce un tono brillante pero plano. Sin pigmento violeta, el color carece de profundidad y se vuelve rosado rápidamente.

- Reflejos superficiales
- Sin dimensión oscura
- Se desvanece a rosado
- Aspecto artificial

Rojo + Violeta

La combinación de rojo con violeta crea el efecto borgoña profundo. El violeta oscurece estratégicamente el rojo, añadiendo matices de profundidad que simulan el color del vino tinto.

- Reflejos dimensionales
- Profundidad natural
- Estabilidad en lavados
- Aspecto sofisticado

2:1

Proporción básica

Rojo a violeta en mezcla inicial

30%

Volumen recomendado

Agua oxigenada 9-12
volúmenes

45

Tiempo de procesamiento

Minutos con calor moderado

El secreto del brillo: cierre ácido de cutícula

El pH es fundamental para mantener la saturación del color. Una cutícula abierta permite que el pigmento escape con cada lavado, mientras que una cutícula sellada atrapa el color y crea el brillo característico del borgoña perfecto.

1

pH Alcalino (9-10)

Cutícula abierta, pigmento escapa, color se desvanece



Enjuague ácido

Aplicar vinagre diluido o acondicionador con pH 4-5

2

pH Neutro (7)

Cutícula parcialmente cerrada, color medio estable



Sellador sin enjuague

Productos con siliconas ligeras para cerrar cutícula

3

pH Ácido (4-5)

Cutícula sellada, pigmento atrapado, brillo intenso



Protección UV

Evita que el sol abra la cutícula y desvanezca el color

Errores comunes al crear tonos vino

1. Aclarar demasiado el cabello

Decolorar hasta niveles 9-10 elimina la profundidad necesaria y crea reflejos amarillos que neutralizan el violeta, resultando en tonos rosados.

2. Usar solo pigmento rojo

El rojo puro sin violeta carece de profundidad y se desvanece rápidamente. Siempre combina rojo con violeta para lograr el efecto borgoña.

3. No equilibrar con base marrón

La ausencia de base natural o marrón permite que reflejos amarillos residuales aparezcan después de varios lavados, cambiando el tono.

4. Omitir el sellado ácido

Saltar el enjuague con pH ácido deja la cutícula abierta, permitiendo que el pigmento escape y el color pierda intensidad rápidamente.

5. Usar agua oxigenada de volumen alto

Volumen 20 o superior en el tinte acentúa los reflejos amarillos. Usa 9-12 volúmenes para mantener la profundidad del color.

6. No considerar el tono base natural

El cabello con mechas o decoloración previa puede tener diferentes niveles de aclaración. Trata cada zona según su nivel específico.

Ejemplo de fórmula profesional

Esta es una fórmula base que puedes adaptar según el nivel de aclaración y la profundidad deseada. Las proporciones son aproximadas y requieren ajustes según el fabricante del tinte.

01

Base de aclaración

Cabello nivel 6 (naranja rojizo)
con cutícula preparada

02

Proporción de pigmentos

2 partes rojo + 1 parte violeta + $\frac{1}{2}$
parte base marrón natural

03

Volumen de oxidante

9-12 volúmenes de agua
oxigenada (3-4%)

04

Tiempo de procesamiento

45 minutos con calor moderado (secador o gorro
térmico)

05

Enjuague y sellado

Enjuague con agua fría y acondicionador pH 4-5,
luego enjuague ácido

Ajustes según necesidad

- Más violeta: mayor profundidad
- Más base marrón: más densidad
- Menos volumen: menos levantamiento

Consejo extra

Aplica un tinte base marrón o refuerzo de pigmento en cabellos muy aclarados antes de la mezcla principal para reducir luminosidad.

Conclusión: El secreto del color vino perfecto

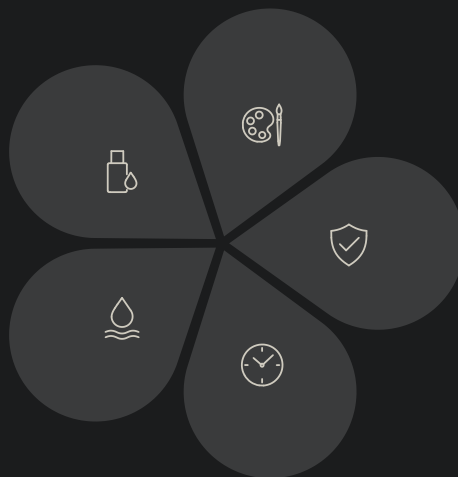
El borgoña perfecto no se logra solo con el tinte correcto. Es el resultado de una combinación precisa de tres factores fundamentales que trabajan juntos para crear profundidad y durabilidad.

Fondo correcto

Nivel 6 de aclaración con reflejos naranja rojizos

Oxidante apropiado

9-12 volúmenes para mantener profundidad



Mezcla equilibrada

Rojo, violeta y base natural en proporciones correctas

Sellado ácido

pH 4-5 para cerrar cutícula y atrapar pigmento

Tiempo adecuado

45 minutos con calor moderado para penetración

Recuerda: La práctica y la observación son tus mejores herramientas. Documenta tus mezclas, toma fotos antes y después, y ajusta las proporciones según los resultados. Con experiencia, desarrollarás tu propio sistema para crear el borgoña perfecto cada vez.

📌 **Tip profesional:** Guarda muestras de tus mezclas exitosas con notas detalladas. Esto te ayudará a replicar el resultado y crear una biblioteca de fórmulas probadas para diferentes tipos de cabello.